

Nevers → Ville

MAISON DE LA CULTURE ■ Deux jours en commun entre trois lycées

Les options théâtre en stage



RENCONTRES. Une soixantaine d'élèves des options théâtre des lycées de la région ont participé aux secondes « Théâtrales » organisées à la Maison de la Culture de Nevers Agglomération.

Le lycée Raoul-Follereau, le Théâtre du Temps Pluriel et la Maison de la Culture viennent d'organiser, pour la seconde fois, les « Théâtrales », rencontres artistiques pour les élèves des options théâtre des lycées de la région.

Brigitte Dray-Dremeau

Pendant deux jours, une soixantaine d'élèves de seconde et de première, toutes sections confondues, des lycées Raoul-Follereau de Nevers, Romain-Rolland de Clamecy et Anna Judic de Semur se sont retrouvés à la Maison de la Culture pour travailler et échanger autour de diverses pratiques théâtrales. « La première fois que des rencontres entre des lycéens d'option théâtre ont eu lieu, c'était en décem-

bre 2013, autour du spectacle du Théâtre du Temps Pluriel : *En Avoir ou Pas* » explique Marie-Julie de Coligny du Théâtre du Temps Pluriel. « Grâce au soutien du nouveau directeur de la Maison de la Culture, et l'investissement du lycée Raoul-Follereau et de sa professeur de français et responsable de l'option théâtre, Sophie Quenault, nous avons pu mettre en place cette deuxième édition ».

Le principe est simple : tous les élèves se retrouvent à la Maison de la Cul-

ture pour travailler autour d'un spectacle. Cette année, il ont travaillé autour du spectacle : *Tartuffe ou l'Imposteur de Molière*, créé par la compagnie « A vrai dire collectif », basée à Corbigny. Après une première journée d'échanges et de travail sous forme d'ateliers, entre les lycéens des différents établissements et les comédiens, les élèves ont assisté au spectacle. Ils ont découvert quatre jeunes acteurs qui empoignent la langue de Molière de façon puissante et surtout tellement moderne. Ils ont ensuite pu construire une petite forme artistique autour des grands thèmes du spectacle : le fanatisme re-

ligieux, les préjugés, l'humanité...

Les lycéens ont apprécié ces deux jours en immersion totale où ils ont pu évoluer sur une scène « comme des pros » et travailler dans un cadre où habituellement ils sont spectateurs. « C'était une belle expérience », racontent Yann et Julie, du lycée Romain-Rolland de Clamecy. « Nous avons rencontré d'autres jeunes, travaillé avec des comédiens. Nous avons compris que les critiques et les commentaires que nous avons pu recevoir étaient dits pour améliorer notre jeu et que le regard de l'autre n'existe pas forcément pour nous juger ». ■